

Descriptif des activités 2025



Photo : Chris Heeney

Site : <https://chatdebla.com>

Adresse : C/O Ressources urbaines
Chemin du champ Caron 5A
1292 Pregny Chambésy

Qui sommes-nous ?

Le Chat de Bla est une association à but non lucratif dont la mission est de défendre et valoriser l'art du conte et les arts de la parole. Elle œuvre à créer des ponts entre les disciplines artistiques et les publics, dans une dynamique de partage, de transmission et d'inclusion sociale depuis 2007.

Présidente : Asuman Kardes

Secrétaire : Marjorie Guillot

Trésorière : Sarah Maystre

Direction artistique et coordination de projets : Deirdre Foster

Nos objectifs

- Soutenir le travail de création des conteurs et conteuses.
- Promouvoir l'art du conte à travers des spectacles dans les écoles, bibliothèques, crèches et autres lieux de vie.
- Faire rayonner les arts de la parole en favorisant la création collective entre artistes.
- Croiser conte, danse, musique et arts visuels dans des productions artistiques et sociales qui nourrissent la créativité, le lien et la cohésion sociale.
- Utiliser tous les moyens d'action jugés utiles à la réalisation de ces objectifs.
-

Les projets de l'association s'inscrivent dans une démarche **multiculturelle et interdisciplinaire**, favorisant l'échange, l'estime de soi et la valorisation des langues et cultures d'origine.

Ces moments festifs, poétiques et fédérateurs sont pensés comme des occasions précieuses de rassembler les habitant-e-s d'un quartier ou d'ailleurs, pour vivre ensemble une aventure artistique et humaine, et rêver collectivement à un monde à réinventer.



Nuits des musées 2025/Musée de l'Ariana
Projets artistiques 2025–2026

Projet Art'bracadabra



Dates : 1er février, 21 mars, 1er mai, 21 juin, 31 juillet, 21 septembre, 1^{er} novembre, 21 décembre

Une série d'événements festifs et pluridisciplinaires qui mêlent conte, arts visuels, musique et poésie. Chaque date est une nouvelle invitation à s'émerveiller ensemble et à tisser du lien. Nous avons accueilli 346 personnes sur l'ensemble des dates.

- **Conteuses :** Virginia Bjertnes, Deirdre Foster
- **Artistes invité·e·s :** Katarina Boselli, Joëlle Gagliardini, Rafael Haro



Projet Goûters Contés



Des rendez-vous réguliers et gratuits pour découvrir l'art du conte en famille et créer du lien au cœur de la ville. **À l'Espace de quartier des Pâquis : un mercredi par mois**
RAPPORT D'ACTIVITE GOÛTERS CONTES 2025

Dans le cadre de l'animation de l'Espace de quartier des Pâquis, L'association du Chat de Bla a mis en place un goûter conté mensuel, le deuxième mercredi du mois.

L'association a obtenu le soutien de La Ville de Genève et la Loterie romande.

En amont, la pub a été faite dans les écoles, les affiches posées dans le quartier, chez les commerçants, les crèches, les jardins d'enfants, l'EMS

Un événement facebook

17 SEPTEMBRE

Un goûter de raisins, pommes de saison et locales, pain aux noisettes et petits radis

22 personnes sont arrivées, allant de 6 mois à 45 ans. Des fratries nombreuses, on parlait italien, serbe, arabe, français et turc.

Deirdre a raconté les trois petits cochons, Pourquoi la vie est belle, la bouche de Krichna.

Le public est reparti comblé, ravi que ce moment culturel se passe juste en bas de chez elleux.

15 OCTOBRE

Goûter offert à 30 personnes, des enfants du quartier avec un papa, une maman ou une grand-mère.

La venue de 15 enfants de la crèche de Chateaubriand, ils sortaient de la sieste mais ils étaient très récepteurs.

Deirdre a raconté une histoire chinoise « le Taël d'argent » et magnifique coïncidence, trois personnes parlaient chinois.

Une fillette, inspirée par le mercredi précédent avait préparé une histoire en cartes à gratter et a osé la raconter sur scène, c'était très touchant.

Son camarade de classe qui était là aussi, va peut-être oser raconter (pas encore en français mais en chinois) la prochaine fois.

12 NOVEMBRE 2025

38 personnes, le goûter est parti très vite car je l'ai servi après les contes. Apparemment « Marouf le cordonnier » a ouvert l'appétit.

Il y avait la moitié des enfants de la Maison de quartier de Chateaubriant, 5 enfants trop petits pour l'histoire mais qui ont eu du plaisir. Les parents reconnaissants de proposer ce moment socioculturel au quartier. Les enfants m'ont fait des hugs à la sortie. Le bonheur.

10 décembre 2025

12 personnes dont des familles précaires qui « ne sortent pas souvent » d'après n.

Vachetta. Le goûter est parti avec appétit et les contes ont été aussi bien reçus qu'un cadeau de Noël. Le sapin de l'espace de quartier a fasciné les plus petits, d'autant plus que ce n'était vraisemblablement pas leur coutume à toustes. Ils ont pu entendre des histoires qui rajoutent un peu de légèreté et de magie (et de sens) à nos fêtes chrétiennes. J'ai appris qu'en Amérique du sud, on mettait de l'herbe pour les chameaux des rois mages et que les cadeaux arrivaient avec eux le 6 janvier.

- **Au Centre culturel des Grottes (Dimanches Imaginaires) : un dimanche par mois**

Les DIMANCHES IMAGINAIRES 2026
PREMIER SEMESTRE

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE	17h
EVIDENCE NÉCESSA DÉMOINCHÉ MALIK KAUFMANN	
DIMANCHE 11 JANVIER	17h
PAROLES QUI COMPTENT CARLOTA REGUERO	
DIMANCHE 8 FÉVRIER	17h
LA MORT DANS LE SAC ? DAVID TELLESE	
DIMANCHE 8 MARS	17h
LES BONS CONJES FONT LES BONS AMIS LES RÉCHIMES	
DIMANCHE 19 AVRIL	17h
FEMMES RACINES DEIRDRE FOSTER ALINE GARDAT DE LUCA	
DIMANCHE 10 MAI	17h
CONJES À MÉNAGER BARBARA SAUSER	
DIMANCHE 14 JUIN	17h
ÉVEILLER LA FEMME PUISSANTE VIRGINIA	

REJOIGNEZ-NOUS
CHAQUE DEUXIÈME DIMANCHE DU MOIS
DES CONJES ET RÉCHES DANS L'INTIMITÉ
GALATEUSE DU CENTRE CULTUREL DES GROTTES

26 RUE DES GROTTES
CENTRE CULTUREL DES GROTTES @GMAIL
CARLOPBLA.COM/DIMANCHES-IMAGINAIRES

la de BLA LOTERIE ROMANDE CCG

2025

Dimanche 12 janvier 17h

Marie Babel et Philmar « **Histoire d'os** » Parler de féminité, de la recherche de l'âme sœur, tel a été le pari de Marie Babel avec les notes envoûtantes de Philmar. Un moment puissant et intime, reçu par 19 personnes enthousiastes



Dimanche 9 février 17h

Amanda Cepero « **la tisseuse de paroles** » Des contes de Cuba mais surtout des contes engagés, drôles, entrecoupés de musique et chants magnifiques par Amanda qui a convaincu les 42 personnes présentes.



Dimanche 9 mars 2025- « je suis un arbre »

Gladys Corredor, Juan Francisco Contreras et Valérie Frison ont parlé aux enfants avec ce conte écrit par Gladys. Poésie et douceur étaient les bienvenus. 17 personnes.



Dimanche 13 avril 17h00

« Éveiller la femme puissante »

Promenade en contes féministes avec Virginia Bjertnes. Engagée et militante féministe, Virginia a su nous faire rêver aussi, nous promenant d'une voix douce dans l'imaginaire.



Dimanche 8 juin 11h

« La carpe d'or ou les caprices de maman »

Création de l'année qui a réuni 23 personnes, des familles du quartier et la joie de parler du Léman.

Dimanche 8 juin 17h00

Lecture par Claude Thébert

Petites et grandes oreilles se laissent bercer, magnétiser par une lecture émancipée de réels et imaginaires.

Dimanche 14 septembre-« Pour une nuit d'amour » D'Emile Zola

Adriana Conterio et Danielle Holweger

Samedi 11 octobre 15h00 Fête du Théâtre-« Contes abracadabrants »

Cie du Chat de Bla-Deirdre Foster et Gabriel Farine. Salle comble et rires sonores.

Dimanche 12 octobre 17h00 Fête du Théâtre

Cie Bleu-café

« Les Nécrosophes »

Deux personnages grinçants accueillent le public dans leur univers trouble. Deux sœurs, ou deux amies, dans un salon de thé funeste, évoquant les fameux et étranges cabinets de curiosités.

De ces personnages-narratrices jaillissent des histoires empreintes d'humour noir, tour à tour macabres, lugubres ou simplement dérangeantes.

Dimanche 9 novembre 17h00

Jean Guiot

« Rêves d'homme ; absurde ! »

Rencontres avec des personnages hors du commun qui évoluent en même temps dans des présences paradoxales : celles des activités quotidiennes, pilotées par la logique et la raison, et celles de l'insolite, du surnaturel merveilleux, déclenchées par un fait-divers, une rencontre, une prise de conscience. Créateurs de leurs destins, l'histoire des protagonistes va se développer à travers leurs rêves et leur quête du sens.



Dimanche 14 décembre 17h
 Néfissa Bénouniche et Malik Kaufmann
 « **Evidences** »

L'Avidité comme thème rassembleur à travers différentes cultures, un concept qui dépasse les particularismes. Joies du métissage, grand art !
 Une foule de 43 personnes en délire pour ce duo magnifique



Créations de spectacles

1. La carpe d'or ou les caprices de maman



Un conte visuel et écologique se déroulant sur les rives du Léman. Une jeune fille vit modestement avec sa mère dans une cabane en bois... Un voyage sensible entre rêve, nature et transformation.

- **Narration** : Deirdre Foster
- **Illustrations** : Joëlle Gagliardini
- **Violon** : Yveline Schwab
- **Lieux de représentation** : Comédie de Genève, Bains des Pâquis, Contre-saison de Vernier, Bibliothèque de Vernier, Commune de Satigny, Maison de quartier de

Chausse-Coq, Centre culturel des Grottes, Bibliothèque de Meyrin, Caves de Versoix, etc.

364 spectateurs

2. Le Cirque des Poules



Un spectacle de conte et musique pour les tout-petits (dès 2 ans), mêlant humour, tendresse et rythme.

- **Contes** : Amanda Cepero & Deirdre Foster
- **Guitare** : Amanda Cepero

Lieu : Comédie de Genève – Enfin dimanche 5 représentations/ 250 spectateurs

3. Le Jeu des Merveilles



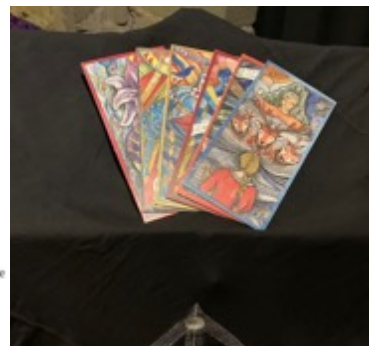
« Le jeu des merveilles... »



Avec Deirdre Foster, conteuse
Contes en scène, Fribourg 2025
Théâtre Keller Poche
Mardi 6 mai, à 20h

Spectacle interactif avec le public à partir d'histoires tirées du répertoire traditionnel et adaptées par Deirdre Foster. Le jeu scénique et le récit peuvent évoluer au fil de la soirée selon le jeu « des cartes ».

Infos, accès et réservations sur le site www.contescene.ch

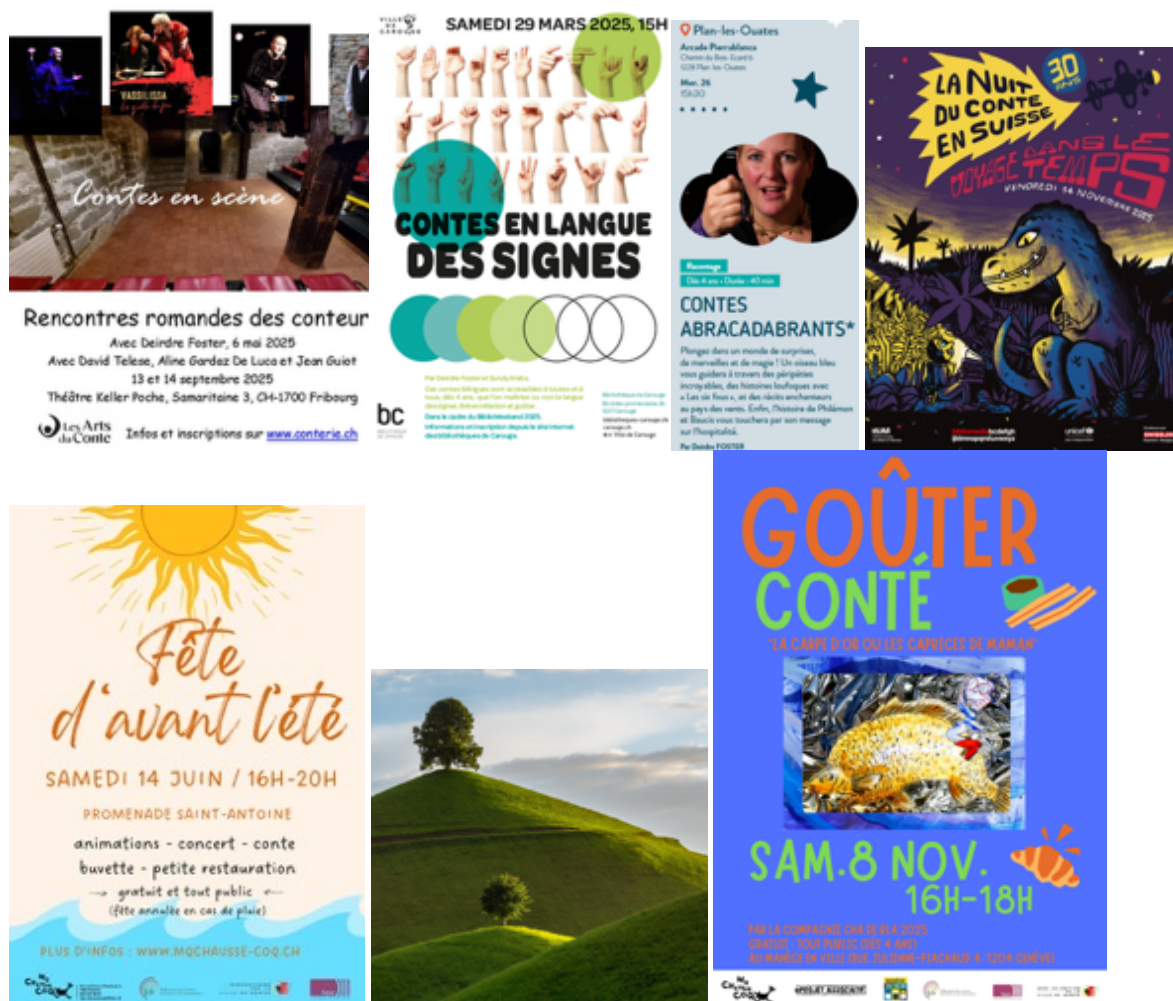


Une création onirique qui combine récit et illustration, explorant le merveilleux et l'imaginaire collectif.

- **Contes** : Deirdre Foster
- **Illustrations** : Katarina Boselli

- **Représentations :** Théâtre Keller-Poche (Fribourg), Fête du Théâtre au Centre Culturel des Grottes,154 spectateurs

Et encore :...



Autres dates et lieux :

Bibliothèques municipales

« D'arbre en arbre »

pour la Nuit du conte dans le cadre de l'expositions Sauvages avec Casilda Regueiro
48 spect

La Réplique

« Trois Femmes » dans le cadre de la fête du théâtre
avec Néfissa Bénouniche et Casilda Regueiro

89 spect

Espace Grosselin

Dessine-moi une histoire

Joëlle Gagliardini et Deirdre Foster

64 spect.

Espace Pierra Blanca Plan-les-Ouates

Contes abracadabrants

Plongez dans un monde de surprises, de merveilles et de magie ! Un oiseau bleu vous guidera à travers des péripéties incroyables, des histoires

Dans le cadre du festival Couleurs d'enfance

88 spectateurices

Musée de l'Ariana

Nuit des Musées

Par Deirdre Foster

17 mai 2025 18h-00h

300 spect.

Centre socio-culturel de Prelaz Lausanne

1^{er} octobre 2025

100 spect.

Place du village de Pregny-Chambésy

Contes pour frissonner Soirée de Halloween

200 spect

Auberge de Dardagny

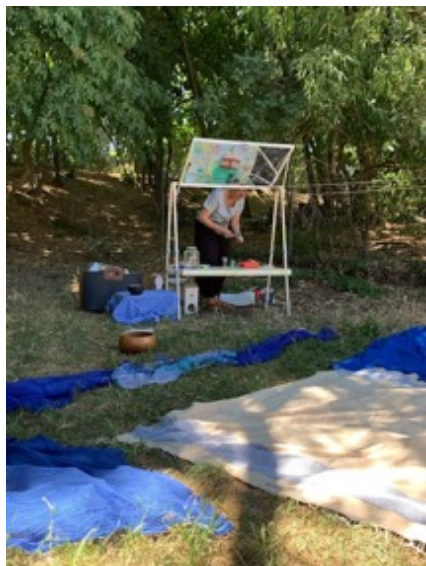
Contes à Rebours

35 spect.

École en forêt

Fête de l'hiver

89 spect.





Création d'un conte participatif pour le Festival Explore /Confignon
Département de l'urbanisme GE





Manifeste pour le conte dans le monde d'aujourd'hui

Nous vivons dans un monde pressé.
 Un monde saturé d'images, d'alertes, de chiffres, de bruits.
 Un monde qui explique tout, mesure tout, accélère tout — sauf l'essentiel.

Dans ce monde-là, le conte pourrait sembler fragile.
 Il n'a ni écran, ni algorithme, ni promesse de performance.
 Il arrive avec presque rien : une voix, un silence, un corps, du temps partagé.
 Et pourtant, il résiste.

Le conte est un art ancien, mais il n'est pas dépassé.
 Il est antérieur à nos crises, et pourtant il les connaît.
 Il a traversé les famines, les guerres, les exils, les effondrements.
 S'il est encore là, ce n'est pas par nostalgie,
 c'est parce qu'il répond à un besoin fondamental :
 celui de faire sens quand le monde vacille.

Raconter une histoire, aujourd'hui,
 c'est refuser que la complexité nous rende muets.
 C'est refuser que la peur nous enferme dans le cynisme.
 C'est dire : *nous sommes encore capables d'imaginer autrement.*

Le conte ne nie pas la violence du réel.
 Au contraire, il la regarde en face.
 Il parle de loups, d'ogres, d'abandons, de morts, de pertes.
 Mais il ne s'arrête pas là.
 Il ouvre des passages.
 Il invente des métamorphoses.
 Il nous rappelle que l'humain ne se résume pas à ce qu'il subit.

Dans un monde fragmenté, le conte relie.
 Il relie les générations, les cultures, les mémoires.
 Il nous replace dans une lignée :

d'autres avant nous ont eu peur, ont aimé, ont espéré —
et ils ont laissé des histoires pour que nous ne soyons pas seuls.

Assister à un spectacle de contes,
c'est faire l'expérience rare d'une présence réelle.
Pas d'écran entre nous.
Pas de replay.
Juste des respirations qui s'accordent,
un imaginaire qui se construit ensemble,
ici et maintenant.

Le conte ralentit le temps.
Il crée une brèche dans le flux continu de l'actualité.
Pendant un instant, nous ne sommes plus des consommateurs d'informations,
mais des êtres humains qui écoutent, qui ressentent, qui rêvent.

Et ce rêve n'est pas une fuite.
Il est une ressource.
Il nous aide à supporter le monde non pas en l'oubliant,
mais en le rendant habitable.
Il nous redonne du courage, de la nuance, de la tendresse.
Il nous apprend que même dans l'obscurité,
il existe des chemins, parfois étroits, parfois inattendus.

Défendre le conte aujourd'hui,
c'est défendre un espace de parole libre et lente.
C'est défendre l'imaginaire comme lieu politique.
C'est affirmer que raconter et écouter sont des actes de résistance douce.

Nous avons besoin de contes
pour ne pas devenir uniquement des survivants.
Nous avons besoin de contes
pour rester des vivants.

Alors racontons.
Écoutons.
Transmettons.
Tant qu'il y aura des histoires partagées,
le monde, même lourd, restera supportable —
et peut-être, transformable.

Deirdre Foster, janvier 2026

Les collaborateur-ices de l'association Chat de Bla pour l'année 2025

Comité de l'association :

Asuman Karde : Présidente

Katarina Boselli : Secrétaire

Sarah Maystre : Trésorière

Bureau : Direction artistique

Deirdre Foster, directrice artistique

Artistes associé.e.s

Comédien.ne.s, conteurs-euse.s :

Marie Babel, Casilda Regueiro, Patrick Mohr, Cathy Sarr, Virginia Bjertnes, David Telese, Barbara Sauser, Adriana Conterio, Martine Pasche, Danielle Holweger, Jean Guiot, Amanda Cepero, Latifa Djerbi.

Musicien.ne.s compositeur.ice.s: Gabriel Farine, Yveline Schwab

Artistes : Joëlle Gagliardini, Katarina Boselli, Rafael Haro

SITE : [https:// :chatdebla.com](https://chatdebla.com)

FACEBOOK : <https://www.facebook.com/CompagnieDuChatDeBla>

Conte instagram/chaîne youtube/site des structures culturelles/site de diffusion des programmations culturelles ; temps libre/leprogramme.ch/l-agenda.ch/sortir.ch/ladecadanse.darksite.ch/openagenda.com

Nous tenons à remercier chaleureusement nos mécènes et donateurs sans qui rien ne serait possible :

Une fondation genevoise extrêmement généreuse

Le fonds de répartition des bénéfices de la Loterie Romande

Le Fonds culturel Migros

La Ville de Genève

La commune de Pregny Chambésy

La commune de Chancy

La commune d'Avusy

Ainsi que toutes les institutions qui nous ont fait confiance :

- Le Département de l'urbanisme, le Festival Explore, le service culturel de Plan les ouates, le Musée de l'Ariana, La Comédie de Genève, La bibliothèque de Carouge, Le Centre culturel des Grottes, l'association Préembulle, Les Bibliothèques municipales de Genève et de Pregny-Chambésy, les Bains des Pâquis, Contre-saison de Vernier, Bibliothèque de Vernier, Commune de Satigny, Maison de quartier de Chausse-Coq, Centre culturel des Grottes, Bibliothèque de Meyrin, Caves de Versoix, Théâtre Keller-Poche, les Conteurs de Genève.