



Compagnie du RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019



Compagnie du Chat de Bla

Promenade des Artisans, 30

1217 Meyrin

022 310 95 55

deirdraconte@gmail.com

<http://www.swisstales.ch/chat>

INDEX

2019 EN QUELQUES LIGNES

LES SPECTACLES

CREATION 2019

AUTRES MANIFESTATIONS

LE CHAT DE BLA, C'EST AUSSI

RAPPORT DU COMITÉ

L'AVENIR

COMPTES

LES CREATIONS DU CHAT DE BLA

2018 EN QUELQUES LIGNES

Formation donnée:

Atelier La Solitaire des conteurs de Genève

Une formation de base à l'art du conte pour le MEG

Stage en Ecosse sur la mythologie celtique

Création:

Sur le bout de la langue avec la comédienne conteuse Cathy Sarr

MQ Plainpalais, MQ Chausse-Coq

La Traverse

Bibliothèque de la Croix-Rouge

Spectacles en tournée:

Théâtre de l'Orangerie « Dessine-moi une histoire » 3 semaines

« Contes africains » Garden Parties Lausanne

« Voyages » Nuit des Musées Musée Bodmer

« Contes japonais » Mairie de Bernex

« Contes enchantés du Pays de Galles » BIM parcs

« Jean de l'ours » Ferme-Asile Sion

Crok livres BIM

Contes pour le jardin d'enfant de la Pirouette

Poésie en ville-

Festival Glob'Livres Morges

Médiathèque de Saint-Maurice

•**Des collaborations avec :**

- La Maison de Quartier de Chausse-Coq
- Les Bibliothèques municipales
- Conteur Contest Rebourg- Lausanne
- Swisstales-vd

RAPPORT

L'année 2019 nous a permis de rencontrer un public très nombreux, notamment au Théâtre de l'Orangerie où nous avons dû jouer 3 suppléments tellement notre spectacle pour tout petits a eu du succès.

Des créations, tout le monde semble en demander et en redemander. De toutes parts des gens viennent nous dire combien ils aiment retrouver un rapport intime avec la littérature, combien cela les relie les uns aux autres, combien cela les fait rêver.

Que ce soit dans un coin de musée, dans un château, une auberge, un hangar, un passage souterrain, la force de la parole nue et des Oreilles bienveillante s'est fait puissance.

Puissance de l'imaginaire, de la créativité d'un public attentif.

Puissance de ces histoires millénaires délivrées

Puissance du simple, du rien, du peu, du petit

RAPPORT DU COMITÉ

Lu par la présidente lors de l'Assemblée Générale de l'Association Chat de Bla le 20 janvier 2019

COMPOSITION DU COMITÉ

Le comité est composé jusqu'à fin 2019 de :

Asuman KARDES,
Marjorie Guillot
Sarah Maystre

FONCTIONNEMENT DU COMITÉ

Au cours de l'année 2018, nous nous sommes réunis une fois tous les trois mois environ. Comme chaque année, nous avons pris le temps d'une matinée pour réfléchir à des questions comme celle de notre identité, du public cible, du style de contes, de notre fonctionnement.

Notre tâche, rappelons-le, est d'une part de veiller au bon fonctionnement, surtout sur le plan financier, des activités proposées par le Chat de Bla et, d'autre part, d'épauler Deirdre Foster afin que tout fonctionne au mieux.

Nous tâchons de veiller également à ce que le comité lui-même travaille de manière efficace.

Ainsi, le secrétariat – la tâche de tenir les PV – échoit à Marjorie, Asuman Kardes occupe la présidence,

Chacun s'efforce de contribuer à la bonne marche de la compagnie, et c'est à ce prix-là que celle-ci poursuit vaillamment ses activités.

EN BREF

Grâce au soutien inestimable de la Ville de Genève, de la commune de Meyrin, de la Loterie Romande, nous avons pu travailler sérieusement et en étant rémunéré, ce qui n'est pas le moindre des luxe! Dans les critiques faites à notre spectacle, nous avons été remercié pour avoir parlé « sérieusement » aux enfants, pour ne pas les avoir pris pour des imbéciles et leur avoir offert du rêve et surtout de la matière à réflexion. Notre démarche a été reconnue et notre but atteint.

COLLABORATION

Si l'expérience fut enrichissante sur le plan artistique, nous maintenons ce qui a toujours été un point essentiel du Chat de bla; diversifier ce type de collaborations. Nous prônons un art du récit qui soit un lieu où sont abordées les thématiques touchant à notre diversité humaine. Tant de cultures, d'envies, de récits se mêlent pour former la grande Mère des histoires.

Nous adorons nager à plusieurs dans ses différents courants.

L'an passé, nous avons présenté des contes multilingues aux professionnels des crèches lors de leur journée de formation sur les langues. Cette année nous avons pu être programmé à la Pirouette, qui aime l'idée du plurilinguisme et a beaucoup apprécié notre travail.

REMERCIEMENTS

Et nos remerciements vont aussi à tous les bénévoles ou personnes apportant une aide ponctuelle, qui constituent la communauté du Chat de Bla

LES CREATIONS DU CHAT DE BLA

SPECTACLES

Dès 2 ans

"Les 3 petits animaux roses et la grenouille qui parlait trop"

“Tintamarre au pays des livres”

« Dessine-moi une histoire »

dès 4 ans

"L'aventure immobile"

"Contes du tout début du monde"

"Contes du japon d'autrefois"

"Contes de l'hiver"

Dès 5 ans

"Contes de la Terre Mère"

"Pourquoi nous parlons?"

"Contes tziganes du pays de Galles"

"Mythologies"

"Contes d'Egypte ancienne"

"Haroun et la mer des histoires" de S. Rushdie

Dès 6 ans

"Jean de l'ours"

"L'enchanteur des Noirs Terroirs"

"Contes de l'île enchantée"

Dès 8 ans

"Un polar: Une incroyable histoire" de W.Irish

“Médée la magicienne”

